

## Спецификација предмета за књигу предмета

<b>Студијски програм</b>		Текстилна технологија	
<b>Изборно подручје (модул)</b>		Технологија и дизајн текстила и одеће	
<b>Врста и ниво студија</b>		Основне академске студије	
<b>Назив предмета</b>		Структура и дизајн текстилних материјала	
<b>Наставник (за предавања)</b>		Снежана Станковић, Татјана Михаиловић	
<b>Наставник/сарадник (за вежбе)</b>			
<b>Наставник/сарадник (за ДОН)</b>		Снежана Станковић, Татјана Михаиловић	
<b>Број ЕСПБ</b>	4	<b>Статус предмета (обавезни/изборни)</b>	изборни
<b>Услов</b>	Положен испит из предмета Текстилни материјали.		
<b>Циљ предмета</b>	Упознавање студената са врстама тканих и плетених структура, њиховим структурним параметрима и својствима са акцентом на врстама преплетаја и употреби боја као основним средствима реализације дизајна.		
<b>Исход предмета</b>	На основу теоријских сазнања о структури тканина и плетенина и могућностима њиховог дизајна, а кроз практичан рад и домаће задатке, студенти се оспособљавају за самостално пројектовање конструкције тканих и плетених текстилних материјала одређених својстава и намене.		
<b>Садржај предмета</b>			
<b>Теоријска настава</b>	Предмет обухвата класификацију тканих и плетених материјала и даје приказ њихове структуре са аспекта конструктивних и геометријских параметара. У оквиру предмета, такође, се разматрају естетски елементи тканина и плетенина и врсте преплетаја за њихову реализацију.		
<b>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</b>	Практична настава обухвата упознавање студената са врстама преплетаја и развијање вештине израде преплетаја који се најчешће користе у дизајну тканина и плетенина.		
<b>Литература</b>			
1	М.Д.Николић, "Структура и пројектовање тканина", ТМФ, Београд, 1993		
2	I.Blinov, Sh.Belay, "Design of Woven Fabrics", Mir Publishers, Moscow, 1988.		
3	V.P.Sklyannikov, "Stroenie i kachestvo tkaney", Legkaya i pishhevaya promyshlennost', Moskva, 1984.		
4	Б.Ласић, "Везови плетива", Тискара Сисак, Загреб, 1998.		
5	А.А.Нешатаев, Г.М.Гусейнов, Г.Г.Савватеева, "Художественное проектирование трикотажных полотен", Легпромбытгиздат, Москва, 1987.		
6	А.Павко-Чуден, "Еноставне куилрне везаве", Универза в Љубљани, Љубљана, 1998.		
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>			
<b>Предавања</b>	<b>Вежбе</b>	<b>ДОН</b>	<b>Студијски истраживачки рад</b>
2		1	
<b>Методе извођења наставе</b>	предавања, практичан рад на изради преплетаја тканих и плетених материјала.		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	70
колоквијуми			
домаћи задаци	30		
семинари			